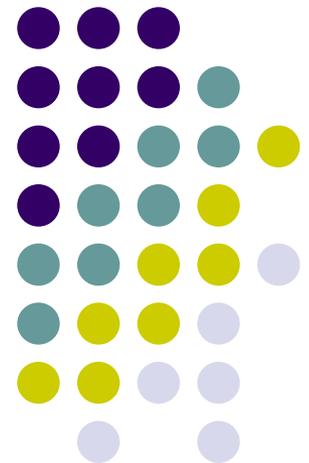


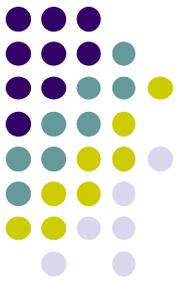
# MEDICINA NARRATIVA

La pratica della cura di fronte a un  
cambio di paradigma

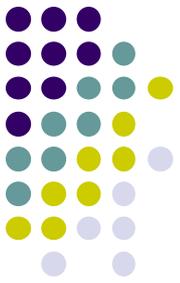


Sandro Spinsanti  
Istituto Gianno, Roma





# Il “cambio di paradigma” nella storia della scienza



La Medicina Narrativa presuppone  
il cambiamento del  
**paradigma fondamentale**  
in medicina



**Da così:**

**One up**



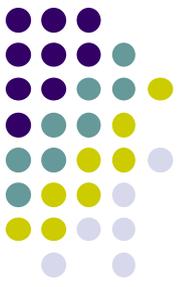
**One down**

**a così:**





Che cosa **vede** il professionista  
che pratica la cura?



# Vediamo tutti le stesse cose?

J. Piaget – B. Inhelder:

*La représentation de l'espace chez l'enfant,*

*Paris 1947*



# Epistemologia genetica:

spiega i processi cognitivi umani  
ricostruendo le fasi  
del loro sviluppo nell'individuo

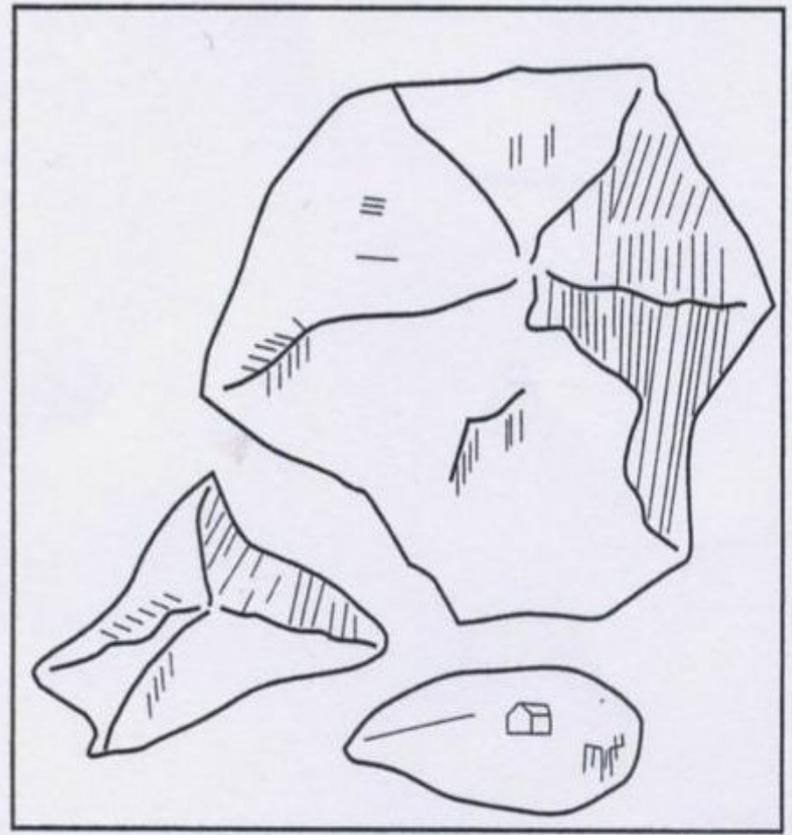


La percezione dello spazio nel **bambino** e nell'**adulto** (passaggio dal *pensiero concreto* al *pensiero astratto*)

Quando si esce dall'infanzia e si scopre l'esistenza di **altri punti di vista** diversi dal proprio...



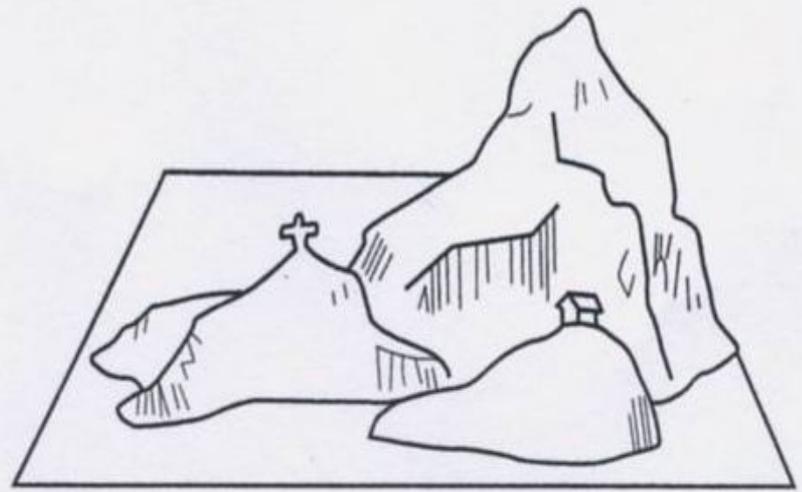
C

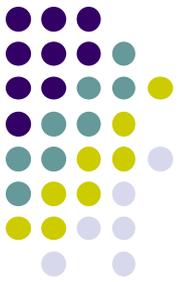


D

A

B





A 7-8 anni il bambino riconosce l'esistenza di molteplici punti di vista spaziali:

I rapporti tra gli oggetti cambiano col mutare dei punti di vista

(il bambino a questo punto del suo sviluppo percettivo è in grado di riconoscere che il suo è *un punto di vista...*)



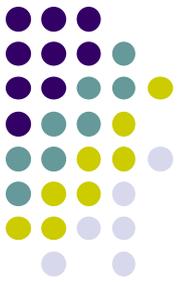
## La **MEDICINA NARRATIVA**

Ovvero: l'entrata in un *nuovo paradigma* in  
medicina

Ovvero: imparare a tener conto di *altri punti di  
vista*



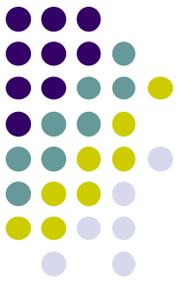
Qualche chiarimento  
necessario per uscire  
dagli equivoci che  
circondano la Medicina  
Narrativa



# La medicina praticata da **buoni** professionisti

o

da professionisti **buoni**?



# I grandi malintesi della *“umanizzazione”*





o della  
appropriatezza

Nord

politica sanitaria  
dell'appro-

il supporto ai  
l'appropriate-

Nord, defini-  
zione e cura  
e e cura del

zione e l'otti-  
e oggetto di  
mento delle  
o, Regione,  
feci servizi c  
erogate.

INDIRIZZO:  
L.PDF

### La medicina narrativa: auscultazione senza fonendoscopio, ovvero come creare sinergia tra paziente e medico e curare le malattie in tempo di spending review

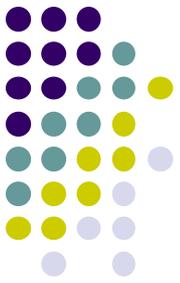
*Dot. Vincenzo Del Pizzo*  
*Responsabile S.A. Farmaceutica convenzionata*  
*presso ASL Salerno Area Nord*

La medicina è una disciplina in continua evoluzione nei diversi aspetti sia scientifici che tecnologici attraverso l'introduzione di metodiche e protocolli innovativi al fine della tutela della salute pubblica. La medicina basata sull'evidenza, cioè quella che formula diagnosi a partire dai sintomi del paziente, non tiene conto di tutti quegli aspetti emotivi che caratterizzano la persona ed influenzano, più o meno direttamente, sullo stato della malattia.

La Medicina Narrativa ("Narrative Based Medicine", termine coniato da Rita Charon), nasce proprio con il tentativo di colmare le mancanze della Medicina Basata sull'Evidenza e pertanto analizza gli aspetti personali del malato; si rivolge, quindi, sia al paziente che al personale medico, visti in tutta la loro complessità e unicità. Le storie cliniche offrono l'occasione di contestualizzare dati clinici e soprattutto bisogni, e permettono di leggere la propria storia con gli occhi degli altri, apportando una ricchezza e una molteplicità di prospettive oggi poco presenti. Inoltre, la descrizione della patologia da parte del paziente rappresenta un aspetto importante al pari dei segni e dei sintomi clinici della malattia stessa. La narrativa, pertanto, permette al paziente di non sentirsi isolato e contestualmente agli operatori sanitari di avere una visione più completa del problema.

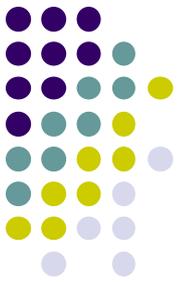


LA TESI INTEGRALE È DISPONIBILE ALL'INDIRIZZO:  
[WWW.ATENEAPOLEDITORE.IT/TESI2015.PDF](http://WWW.ATENEAPOLEDITORE.IT/TESI2015.PDF)



Una tesi per un Master universitario in  
Management in Sanità:

***“La medicina narrativa: auscultazione  
senza fonendoscopio, ovvero come  
creare sinergia tra paziente e medico e  
curare le malattie in tempo di spending  
review”***

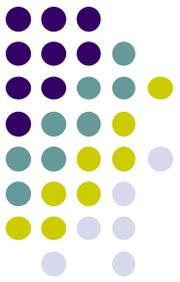


# “Auscultazione senza fonendoscopio”

*Una “medicina romantica”?*



L'equivoco di chi colloca la Medicina Narrativa  
sul polo opposto della **EBM**, come  
antagonista della medicina che si fonda sul  
**sapere scientifico**



“Curare in tempo di  
spending review”



Una medicina pensata per i  
tempi delle risorse finite,  
quando si deve pensare a  
risparmiare?



04

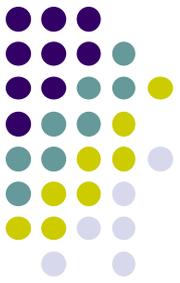
area ospedaliera

# Medicina narrativa per una sanità sostenibile

*a cura di Maria Giulia Martini e Lidia Arrighini*

IRCCS FONDAZIONE IRIPI - IRIPI  
Cultura, Ricerca, e organizzazione d'impresa





Scopo della Medicina Narrativa:

**“Contrastare la costosissima  
standardizzazione delle cure e  
personalizzare i percorsi di cura,  
umanizzandoli”**

*(Un Direttore Generale nella PRESENTAZIONE a un  
volume dedicato a un progetto di M.N. in ambito  
geriatrico)*

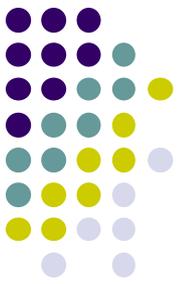


- Contrastare i costi
- Personalizzare le cure
- Umanizzare

**Sono tutti obiettivi sinergici della  
Medicina Narrativa?**

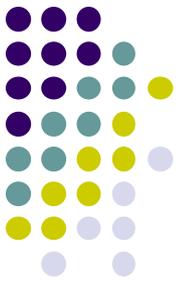


Un dubbio: *“Ma questa Medicina  
Narrativa non sarà pericolosa?”*



Pericolo di destabilizzare molti professionisti:

- Impiegare più tempo per i pazienti
- Non poter attenersi esclusivamente a cure stabilite “in scienza e coscienza”
- Lasciare alle spalle *compliance e adherence*, per prendere la via scivolosa della negoziazione



Una *consensus conference* su alcune questioni fondamentali:

Roma, **Istituto Superiore di Sanità**,  
giugno 2014

Il Sole 24 ORE

# Sanità

I QUADERNI DI MEDICINA

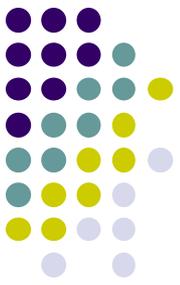


## CONFERENZA DI CONSENSO

Linee di indirizzo per l'utilizzo  
della Medicina Narrativa in ambito  
clinico-assistenziale,  
per le malattie rare e cronico-degenerative

Supplemento al numero ordinario de "Il Sole 24 Ore Sanità" - Puglia Italiana Sped. in A.P. - B.I. 5817200 emv. L. 49/004 - art. 1, c. 1, DCG Roma





1. Qual è la definizione di Medicina Narrativa ?
2. Quali sono le metodologie e gli strumenti utilizzati nella Medicina Narrativa?
3. Quale può essere l'utilità della Medicina Narrativa e in quali ambiti e contesti?

Quarta 1

## Qual è la definizione della Medicina Narrativa?

**P**rocedendo sul  
registro etico,  
ma, allo stesso  
tempo, il  
colonna metodologica  
che ha il ruolo di  
contesto del processo  
di cura gli aspetti  
interpersonali e la  
comunicazione  
del professionista  
con il paziente, sono  
fondamentali per  
la medicina narrativa,  
proprio perché una  
medicina narrativa  
intende essere  
apprezzata e  
integrata con  
gli altri approcci  
alla cura. La  
Medicina Narrativa  
non è un  
approccio  
alternativo, ma  
un modo di  
integrare la  
medicina  
conoscitiva  
con la  
medicina  
narrativa.

### Raccomandazione

Con l'adesione di Medicina Narrative  
del Comitato dell'Associazione  
Italiana di Medicina Narrative  
e l'adesione di Medicina Narrative  
della Società Italiana di  
Medicina Narrative, si è  
costituita la  
Commissione Nazionale  
per la  
Medicina Narrative.

La narrazione  
è lo strumento  
fondamentale  
per cogliere,  
comprendere e integrare  
i diversi punti di vista  
di ogni partecipante  
nella relazione  
e nel processo di cura.

La narrazione  
è lo strumento  
fondamentale  
per cogliere,  
comprendere e integrare  
i diversi punti di vista  
di ogni partecipante  
nella relazione  
e nel processo di cura.  
La narrazione  
è lo strumento  
fondamentale  
per cogliere,  
comprendere e integrare  
i diversi punti di vista  
di ogni partecipante  
nella relazione  
e nel processo di cura.

### Medicina Narrative

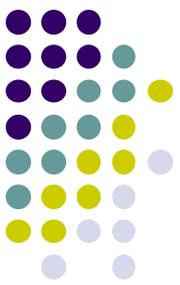
Questo articolo  
è stato  
pubblicato  
sulla rivista  
"Medicina Narrative".

Approccio terapeutico,  
è  
una  
medicina  
narrativa  
che  
ha  
il  
ruolo  
di  
contesto  
del  
processo  
di  
cura.  
La  
narrazione  
è  
lo  
strumento  
fondamentale  
per  
cogliere,  
comprendere  
e  
integrare  
i  
diversi  
punti  
di  
vista  
di  
ogni  
partecipante  
nella  
relazione  
e  
nel  
processo  
di  
cura.  
La  
narrazione  
è  
lo  
strumento  
fondamentale  
per  
cogliere,  
comprendere  
e  
integrare  
i  
diversi  
punti  
di  
vista  
di  
ogni  
partecipante  
nella  
relazione  
e  
nel  
processo  
di  
cura.



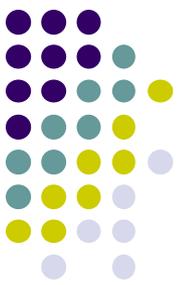


“La narrazione è lo strumento fondamentale per acquisire, comprendere e integrare *i diversi punti di vista* di quanti intervengono nella malattia e nel processo di cura”



La Medicina Narrativa in ambito clinico-assistenziale definita come

**“la costruzione condivisa di un percorso di cura personalizzato”**

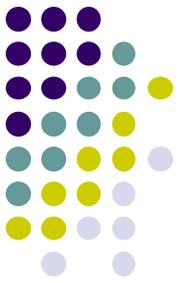


“Un consiglio utile per studenti di medicina svegli. Se vi domandano: 'Qual è il trattamento per X?', non rispondete: 'Y'. Rispondete piuttosto: 'Ciò che sceglie il paziente insieme a me, dopo essere stato accuratamente informato sui vantaggi e gli svantaggi di tutte le opzioni'”



# La competenza comunicativa:

- Utilizzare domande aperte all'inizio
- Esplorare aspettative e interpretazioni del malato
- Verificare la comprensione da parte del malato
- Accordarsi sulle prescrizioni mediche



La competenza comunicativa dipende da una particolare attitudine personale o si può insegnare/apprendere?

(basta l'**esortazione morale** o ci vuole una **formazione**?)



Conferenza Permanente dei Presidenti dei  
Corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia:

**Priorità delle capacità comunicative tra gli  
obiettivi formativi del futuro medico**  
(cfr. <http://presidenti-medicina.it>)

## Raccomandazione per la formazione

### **P**remessa

La Medicina Narrativa è un metodo di lavoro che offre potenzialità non ancora esplorate nel rapporto di cura. Accanto a percorsi formativi specialistici, e quindi destinati a un numero di operatori contenuto, va sottolineata la necessità di utilizzare diverse modalità (letteratura, cinema, teatro, canzoni, pittura ecc.) attraverso le quali una storia può essere narrata. In tal modo si può creare una preparazione di base per una cultura della narrazione negli operatori sanitari.

### **Raccomandazione**

Si raccomanda di introdurre la competenza narrativa in tutti i suoi aspetti e ambiti di applicazione nei percorsi formativi accademici e di sanità pubblica degli operatori sanitari e socio-sanitari.

Si raccomanda la progettazione di percorsi multidisciplinari e interprofessionali con uso di metodi attivi e strumenti come:

- raccolte di storie di pazienti, familiari e operatori sanitari;
- scrittura riflessiva;
- letteratura, cinema e altre arti espressive;
- web 2.0.

### **Motivazioni**

La medicina narrativa deve diventare parte integrante della formazione e dell'aggiornamento, in modo che gli operatori socio-sanitari dispongano di adeguati strumenti di supporto ai trattamenti farmacologici, chirurgici e fisici. L'utilizzazione delle opere di scrittori, artisti, registi è enormemente più efficace e penetrante delle stesse storie reali e permette un distacco molto utile in ambito didattico. ●

## Raccomandazione per la ricerca

### **P**remessa

Nella letteratura sono state pubblicate finora descrizioni di esperienze di applicazioni della Medicina Narrativa in alcuni ambiti clinici, più che ricerche sperimentali di valutazione di efficacia.

### **Raccomandazione**

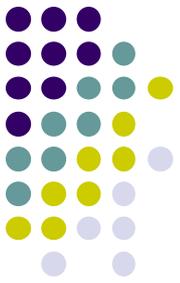
Si raccomanda la promozione di un'attività di ricerca in Medicina Narrativa orientata prevalentemente alla sanità pubblica che favorisca l'integrazione tra EBM e NBM usando metodo-

logie miste quali-quantitative.

### **Motivazioni**

La metodologia di ricerca utilizzata per valutare l'efficacia dei trattamenti farmacologici e chirurgici non si adatta a valutare la rilevanza di interventi di medicina narrativa che non va intesa in contrapposizione a interventi evidence-based. Pertanto, si deve sviluppare dapprima una ricerca sulle metodologie miste quali-quantitative più adatte a studiare l'impatto della medicina narrativa sulla qualità della vita dei pazienti, dei familiari e degli operatori sanitari. ●





Negli Stati Uniti il medico per ottenere  
l'abilitazione professionale deve superare  
una prova pratica che valuta la sua  
competenza comunicativa



Esiste un modo “**corretto**” di praticare la Medicina Narrativa (analogamente al modo *corretto* di ricomporre una frattura o di curare il diabete)?

## QUESTIONI 2

## Quali sono le metodologie e gli strumenti utilizzati nella Medicina Narrativa?

**P**remessa  
 Conoscere le metodologie e gli strumenti della Medicina Narrativa sta diventando, più che mai, un'esigenza fondamentale che mira a rispondere al bisogno d'individuazione di una linea comune che permetta di fronteggiare l'uso improprio della Medicina Narrativa, e che al contempo, possa essere esperibile ai fini della ricerca rispettando i principi di efficacia ed efficienza<sup>1</sup>. Dato l'ampio spettro di situazioni che si possono verificare e il ventaglio di esperienze analizzate nella relazione, non sembra ragionevole ipotizzare che vi sia un unico strumento per l'utilizzazione dell'approccio narrativo nel processo di *care/cure*. Pertanto, vista la pluralità di strumenti a disposizione, il professionista deve essere capace di analizzare preventivamente il contesto specifico, in modo da adottare lo strumento e la metodologia più idonea. Tuttavia, è importante evitare di finalizzare la medicina narrativa al solo contesto della cura di un singolo paziente perché non è possibile eludere la richiesta che essa debba essere sottoposta a stringenti requisiti di validità scientifica.

### Raccomandazione

La Medicina Narrativa fa riferimento prevalentemente a tre differenti approcci analitici derivanti da diversi ambiti disciplinari:

*Esiste una pluralità di strumenti, in rapporto a differenti contesti, obiettivi e autori, che possono essere utilizzati rispettando specifici criteri*

1. narratologico (letteratura);
2. fenomenologico-ermeneutico (filosofia);
3. socio-antropologico (scienze sociali).

Nella letteratura scientifica esiste una pluralità di strumenti proposti in rapporto a differenti contesti, obiettivi e attori. Non esistono prove che uno strumento sia migliore dell'altro.

Di seguito alcuni esempi:

- colloquio condotto con competenze narrative;
- interviste narrative semi-strutturate;
- *parallel charts*;
- *Story Sharing Intervention* (SSI);
- scrittura riflessiva;
- narratore vicario;
- *Time Slips*;
- Videointervista.

Criteri di utilizzo degli strumenti:  
 - importanza di lasciare libero l'intervistato nell'usare la modalità narrativa a lui più confa-

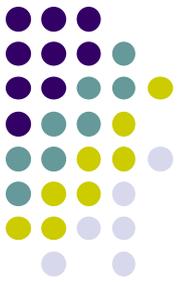
cente;

- contenere la dimensione del racconto, finalizzandolo ad un risvolto operativo nelle cure.

### Motivazioni

Allo stato attuale della conoscenza è difficile, e forse inopportuno, paragonare la "efficacia" di strumenti diversi, perché ciascuno di essi risponde a specifici obiettivi ed è soggetto a particolari vincoli specifici, sia sul piano teorico sia su quello pratico. Inoltre i diversi strumenti tengono conto dei diversi fattori in gioco, primo fra tutti, l'unicità e l'irripetibilità del paziente<sup>2,3</sup>. Non sembra che gli approcci basati sulle prove di efficacia, così come vengono usualmente concepiti ed applicati nell'ambito dell'*Evidence-Based Medicine*, possano essere semplicisticamente trasferiti al contesto della Medicina Narrativa. Tuttavia, ancorché sia necessario sviluppare nuovi strumenti di analisi, quelli più utilizzati e cioè il colloquio condotto con competenze narrative, le interviste narrative semi-strutturate, le *parallel charts*, la *Story Sharing Intervention* (SSI), la scrittura riflessiva, il narratore vicario, i *Time Slips*, la *narrative inquiry*, la narrazione di una storia illustrata nel caso in cui si tratti di bambini, la videointervista associata ad altre metodologie come il diario scritto o quello elettronico e le interviste separate dalla ripresa delle immagini, la metodologia di Delphi, nonché il *McGill Illness Narrative Interview* (MINI)<sup>4</sup>, non





Medicina Narrativa:  
un amplissimo territorio da  
esplorare...